

STUDENT'S LIFE

LISTOPAD 2012

MĚSÍČNÍK SPŠS A OA KLADNO

MÝTY O BOJOVÝCH PLEMENECH
PARKOUR
DESIGNBLOK 2012
DŮL ENGERTH

VÝLET NA MAYEROVKU
RUBIKOVA KOSTKA
HALLOWEEN 2012
KINO HUTNÍK?

Obsah

- 1. Obsah**
- 2. „Úvod“**
- 3. Mýty o bojových plemenech**
- 4. Parkour, Rozhovor s parkouristou Radkem Huňkem**
- 5. Designblok 2012**
- 6. Důl Engerth**
- 7. Výlet na Mayrovku, Středoškolská odborná činnost**
- 8. Rubikova kostka, Halloween 2012**
- 9. Sportovní úspěchy za měsíc říjen**
- 10. Co nás čeká v listopadu ve škole a co si nenechat ujít?**
- 11. Kino Hutník? Na co vyrazit do kin?**
- 12. Inzerce**

„Úvod“

V rukách se vám ocitlo listopadové číslo, které je tentokrát nabitější víc než kdy jindy. Tudíž doufáme, že se vám bude líbit!

Do „kaslíku“ nám již přibývají ohlasy na náš časopis, děkujeme a budeme se snažit vyvarovat z našich chyb.

V anketě na našich facebookových stránkách stále ještě můžete hlasovat o předvánočním programu pro celou školu. Zatím vede možnost kina.

Článek Víčka pro Lucinku, o kterém jste si mohli přečíst v minulém vydání, vyvolal ve třídě S3B zájem, a tak začala sbírat také, za což jsme rádi. Náš časopis nevědomky propojil dvě třídy, které spolu sbírají pro dobro Lucinky.

Další novinkou tohoto čísla je Inzerce, kam můžete inzerovat i Vy. Stačí nám jen napsat, nebo pokud nás znáte, tak nás vyhledat a sdělit nám vaše požadavky. Rádi vám vaši nabídku otiskneme.

Adresa naší facebookové stránky: www.facebook.com/studentsky.casopis

Odpovědi na minulé bubliny:

1. bublina – kdo po tobě kamenem, ty po něm chlebem.
2. bublina – Ani kuře zadarmo nehraje.
3. bublina – Jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá.
4. bublina – Líná huba - holé neštěstí.

Emaily na redakční radu:

Honza Mañas, S3B - h.manas18@seznam.cz
Karolína Rosecká, E3 - ross94@centrum.cz
Martin Suchý, S3B
- mrheroes1983@gmail.com
Bára Hlinovská, S3A - Bruen@seznam.cz
Evženie Stará, S2 - evza.jitka@seznam.cz
Jana Hanzalíková, E1
- JanaHanzalikova@seznam.cz
Jiří Štrach, O1 - Jirkastrach5@seznam.cz
Eliška Matějková, E3
- eliska.matejkov4@seznam.cz
Kačka Straková, externí redaktorka
- katapenniman@seznam.cz

Mýty o bojových plemenech

Co by měl obyčejný člověk udělat, setká-li se s „bojovým plemenem“? Měl by se k němu chovat jako ke každému jinému obyčejnému psovi, nebo jako k vraždící zrůdě? Pokud máte na mysli druhou variantu, jste vedle, jak ta jedle.

Pojem „bojové plemeno“ ve skutečnosti vůbec neexistuje. Nejvíce záleží na tom, jak je pes vychován. Takže i malá čivava Vás může sežrat a pitbula můžete pustit k dítěti a budou z nich nejlepší kamarádi.

Mezi tato plemena jsou řazeni- americký staffordshirský teriér, staffordshirský bulteriér, argentinská doga, anglický bulteriér, brazilská fila, doberman, rhodeský ridgeback, rottweiler a mnoho dalších mohutných tzv. mollosoidních plemen. Tito psi se dřív využívali na zápasy s ostatními psy nebo s býky, ale nikdy se necvičili na agresivitu proti lidem. Když tento pes prokázal agresivní chování k člověku, byl bez milosti utracen. Tak jako tak o žádném plemenu se nedá tvrdit, že je agresivní.

A jak se vlastně tenhle psí rasismus rozšířil? Samozřejmě díky médiím. U většiny oznámení o napadení psem se objevují fotky bulteriérů, i když v článku vlastně zjistíte, že se jednalo o křížence bůhví čeho.



Trochu více z historie

Po hladomoru v roce 1845 se miliony Irů stěhovalo do Ameriky a ti nejchudší do Anglie. Tam podle tehdejších zákonů nesměli chudí lidé vlastnit lovecké psy. Jenže oni je potřebovali, tak využívali menší teriéry, kterým dodávali bojovnost pomocí psích zápasů. Tito angličtí psi se dostávali společně se skotskými k americkým Irům. Tam je farmáři potřebovali hlavně pro ohlídání dobytka. Křížili je s většími psy a tím dostali amerického pitbulteriéra a stafordshirského bulteriéra.

Bulteriér zase vznikl v Anglii křížením anglického buldoka a teriéra. Měla se spojit ostrost teriéra s odvahou, odolností a tvrdostí buldoka.

Povaha plemen

Je všeobecně rozšířeno, že bullové jsou agresivní a nebezpeční. Jak to je ale doopravdy? Naopak! Tito psi mají nejlepší vztah k lidem. Jsou sice temperamentní a potřebují hodně aktivit, ale jsou velmi vytrvalí, pracovití, inteligentní, ale hlavně jsou pro zodpovědné majitele. Od ostatních plemen se odlišují tím, že všechno dělají na 120%. Jsou bezmezně oddaní rodině.

Kategorický imperativ nedovoluje libovolnému subjektu likvidovat zdroj infrazářenění, který svým behaviouristickým systémem neatakuje též subjekt, neboť jeho radiace se chová inertně k tělesné integritě dotyčného subjektu.

Autor: Evža Stará, S2
Zdroj obrázku: www.jedenmeter.sk

Parkour

Z francouzského slova le parkour, což volně přeloženo znamená umění pohybu. Tento sport vznikl ve Francii a definoval ho David Belle. Jde v podstatě o kombinaci velkého množství jiných sportů: horolezectví, bojových umění, akrobacie, gymnastiky atd. Jde o to pohybovat se v jakémkoliv prostoru a překonávat překážky pokud možno nejplynulejším a nejkrásnějším stylem. Zjednodušeně lze říci, že parkourista se snaží dostat z bodu A do bodu B co nejpřímější cestou překonávajíc všechno, co má v cestě a dá se překonat. Většinou se parkour spojuje s městským prostředím, které poskytuje dostatek překážek na trénování.



Jednou z hlavních předností tohoto sportu je, že k jeho provádění nepotřebujete žádné speciální vybavení, stačí jen dobré běžecké nebo sportovní boty.

Parkour je nejčistší formou pohybu, kde se člověk snaží překážky neobcházet, ale naopak překonávat. Schody, zábradlí, zídky a zdi, kolmé stěny, to vše se dá překonat i bez pomůcek, jen vlastní šikovností a mrštností. „Tam, kde jiní vidí překážku, my vidíme cestu...“

Rozhovor s parkouristou Radkem Huňkem

Chtěl bych se tě zeptat, jak dlouho tento sport provozuješ?

Pro začátek bych chtěl upřesnit, že nejde tak docela o sport, jako spíš hobby, nebo zábavu. Takže tomuto „hobby“ se věnuji zhruba rok a půl s menšími přestávkami.

Jak ses vůbec k parkouru dostal?

K Parkouru jsem se dostal přes kamaráda, který k nám do vesnice jezdí k babičce, a on se mě zeptal,

V našich městech by neměl být problém najít dostatek překážek na tento sport, je třeba jen chodit s otevřenýma očima a začít se dívat na věci trochu jinak.

Parkour si může vyzkoušet téměř každý. Každý si může stanovit sám své hranice a nemusí to být právě zdolávání kolmých stěn. Tento sport rozvíjí jak fyzickou kondici, výdrž a mrštnost, tak i psychickou. Schopnost odhadnout své síly, schopnost překonat svůj vlastní strach a tím sebe samého, schopnost koncentrace, schopnost udržet rovnováhu.

Je důležité neškodit ani svému okolí, ani svému zdraví. Při tréninku Parkouru byste neměli ničit soukromý majetek a vnikat na soukromé pozemky. Pokud vás někde nechťejí, tak tam prostě netrénujte. A trénujte s rozmyslem, nejlépe pod vedení zkušenější osoby.

Parkour v Čechách

Parkour se do České republiky dostal někdy v roce 2005. Největší podíl na tom měla videa Davida Bella, šířící se po internetu. V té době vznikly dnes známé skupiny Real Motion, či 1Bcrew, většina skupin ovšem brzy zanikla.

V roce 2005 se konal první Parkour Jam, dohromady se sešlo asi 30 lidí z celé republiky.

V současné době se pořádají Parkour Jamy pravidelně. Konají se v Praze, většinou na Vltavské.

TIP: Další již osmý Prague Parkour and Free-run Jam se koná 27. dubna v roce 2013 od 9:30. Tak kdo by se chtěl dozvědět více, tak ať dorazí!

Autor: Radek Huňek, E3

Foto: Radek Huňek

jestli nechci trénovat s ním. Chtěl jsem to zkusit a trénuji dodnes. Už spoustu věcí zvládnou, ale když jsem začínal, tak mě to všechno připadalo hrozně těžké a složité, ale časem se to naučíš a umíš. S něčím mi pomáhali kamarádi a něco jsem odkoukal z internetu. Dostal jsem se i do týmu, ale ten jsem následně opustil

Kde trénuješ, protože najít si to správné místo, kde je dostatek překážek, asi není jednoduché?

Nejčastěji trénuju na Sítne a jejím okolí, pak v Raba-sovce, taky ve své vesnici Srby a také v Kamenných Žehrovicích, no prostě všude, kde se dá.

Měl jsi někdy během této aktivity už nějaké zranění?

Během Parkouru jsem neměl naštěstí žádné zranění, snažím se trénovat postupně a né se do všeho vrhat po hlavě, ale v běžném životě se mi stala taková věc, že jsem uklouzl po kluzkém chodníku a díky schodu, který byl poblíž se mi noha zlomila, což mělo vliv na trénink.

Jak dlouho myslíš, že tě to bude bavit?

Tak baví mě to, je to dobrá zábava. Lidé, kteří se mnou ze začátku trénovali, postupně odešli, ale postupně přidali se jiní. Trénovat ale budu stále, udržuje mě to v kondici.

Do kolika myslíš, že se tato náročná aktivita dá dělat?

Tak také záleží na člověku, jak se na to cítí, třeba zakladatel Parkouru, David Belle má 39 a trénuje stále ... myslím, že to není zas až tolik omezeno.

Doporučil bys parkour našim čtenářům?

Tak určitě. Parkour bych doporučil, protože mě to baví, ale tak nemusí to bavit všechny. Myslím si, že 90% těch, co to budou číst, ještě v životě slovo Parkour neslyšeli, nebo něco podobného nevyzkoušeli.

Myslíš, že to zvládne i dívčí populace?

Je pravdou, že holky se do toho moc nezapojují. Těžko říct, jestli by je to nebavilo, nebo jestli se jen bojí.

Chtěl bys něco dodat závěrem?

Určitě. Myslím, že by parkour měl vyzkoušet každý. Nemusí se hned vrhnout na ty nejtěžší kousky, což ani nedoporučuju, ale jen tak si na něco vyskočit? Proč ne?

Autor: Honza Mañas, S3B

Designblok 2012

Třídy T3, T4 a E4 se zúčastnily Designbloku 2012 v Praze dne 4. října. Této akce, která se konala na 58 místech v celé Praze, se zúčastnilo 89 interiérových firem, 44 designových studií a 52 módních návrhářů a značek.

Sra byl kolem 8:00 na kladenském nádraží, odkud jsme vlakem vyjeli v 8:29 směr Praha.

Při příjezdu jsme došli k Superstudiu Clam-Gallasova paláce, kde jsme naši prohlídku začali. Je pravda, že jsme nějakou dobu čekali, ale za to jsme byli mezi prvními v tomto výstavišti. Učitelé nám zakoupili náramky s motivem zajíčka, kterým jsme prokazovali, že jsme zaplatili. Superstudio Clam-Gallasova paláce nabízelo vskutku krásné prostory pro vystavování exponátů.



Po dokončení tohoto komplexu jsme si to namířili do Kafkova domu, který se nachází v blízkosti Staroměstského náměstí, takže jsme neputovali nijak dlouho.

Kafkův dům už nenabízel tak pěkné prostředí, za to vystavované předměty zde byly o to zajímavější. Několik studentů od nás se odměnilo kafem v jedné z místností, která předváděla model kávovaru, aby mohli pokračovat v prohlídce s pocitem blaženosti.

Směr prohlídky se dále ubíral do Openstudia ve Šporckovském paláci. Tento výstavní komplex a zároveň naše poslední zastávka však nebyla dost dobře situována, jelikož jednotlivé místnosti byly rozstrkány po dlouhých chodbách, ve kterých jste lehce ztratili orientaci.

V jedné z mnoha místností předváděli svůj um například návrháři ze ŠKODA AUTO, kteří před našimi zraky malovali a navrhovali interiér aut. Musím uznat, že jim to doopravdy šlo a na oko to bylo opravdu působivé.



Snad všichni naši studenti nemohli opomenout něco jako hrací koutky, ve kterých byl například pingpongový stůl, na který byly promítány pohyblivé bílé skvrnky, které znemožňovali při hře strefit se do skutečného míčku.

Dále tu byla místnost, v jejímž středu byl stůl, na něm se nacházely všelijaké předměty různých barev i tvarů. Na okraji toho stolu byly umístěny klávesy, které byly připojeny k jednotlivým předmětům. Po zmáčknutí klávesy se tak rozezněl daný předmět. I tato místnost nezůstala skryta ve vnitru paláce, ba naopak se těšila neustálému přísunu zvědavců, které sem přilákaly proměnlivé zvuky.

Po prohlídce této zastávky jsme se seskupili před domem a odebrali jsme se na Masarykovo nádraží a odtud zpět do Kladna.



Autor: Honza Mañas, S3B

Foto: Honza Mañas, Karolína Rosecká

DŮL ENGERTH

Jsme Kladeňáci, ale přiznejme si, kdo z nás opravdu ví, co bylo naše město v nedávné historii zač? Samozřejmě, že tak hloupí nejsme, abychom nevěděli o spojitosti s uhlím, ale tuším, že na otázku, jaké uhelné kladenské doly znáte, byste odpověď s pomocí pouze své hlavy hledali poměrně dlouho. Proto jsem se rozhodla zasvětit Vás do tajů „černého Kladna“. Začneme jedním známým i neznámým dolem, který nese jméno Engerth.

Tato výše jmenovaná důlní šachta se nachází severovýchodně od nynější městské části Kladna. Nepochybují o tom, že Vám název Ostrovec něco řekne. Přesněji se stačí vydat mezi ulici V. Kratochvíla a Na Vyhaslém. Tady můžete najít bývalý důl Engerth. Ten byl vybudován již v roce 1868 (tedy před 144 lety). Těžba byla zahájena roku 1873 a zajišťoval ji dvojitý těžní stroj (firma Quillfacq z Anzinu – Belgie). O 52 let později ho nahradil elektrický těžní stroj, pro který byla v roce 1921 postavena mezi původní strojovnou a kotelnou samostatná malá strojovna. Rok 1945 byl pro důl Engerth posledním, protože tehdy byla jeho činnost ukončena a jáma zasypaná. Za jeho existence se údajně vytěžilo přes 7 milionů tun uhlí.

Tři roky poté, co se začalo s těžbou (pro ty, kteří matematikou zrovna neoplývají je to rok 1876), nastal v dole Engerth výbuch dynamitových náloží v cáchovně. Tuto nehodu černější než samotné uhlí nepřežilo 19 lidí.

Možná by Vás mohlo zajímat, jak tento důl přišel ke jménu Engerth. Stopy míří až ke generálnímu řediteli Společnosti státní dráhy, Wilhelmu Engerthovi tzv. „svobodnému pánu z Engerthu.“ Byl to významný rakouský lokomotivní konstruktér a stavitel tratí. Odtud tedy jméno Engerth.

A co je s dolem po 67 letech své nečinnosti? Zůstaly po něm pouze dvě patrové budovy. Části jedné z budov jsou nyní pronajímány firmám, které zde mají kanceláře a dokonce i autoservis, a druhá budova byla využívána jako dnes již nefunkční prádelna a čistírna. Pamatuji si na časy, kdy jsem jako malá stávala u oken prádelny a sledovala točící se bubny ohromných praček. Nyní už není prádelna v provozu. Dnes také sídlí na čtyřicetimetrovém komínu dva mobilní operátoři.

Někdo z Vás o dolu Engerth něco věděl (nebo alespoň měl „páru“ o tom, že něco takového existuje-tedy spíše existovalo) a někdo se to dozvěděl až teď. Třeba jste se právě dočetli o něčem, co se nachází kousek od Vašeho bydliště. Já třeba bydlím pár metrů od této důlní šachty a donedávna jsem netušila, že se tam nachází. Nyní jsem svou nevědomost napravila a mohu tedy dále v tomto článku předávat získané informace o dolu Engerth, který se zapsal do mnoha životů i poté, co přestal fungovat (stačilo si totiž jít nechat vyprat prádlo do prádelny).

Autor: Jana Hanzalíková, E1

Foto: Jana Hanzalíková

Výlet na Mayrovku

Dne 30. 10. 2012 se třídy E3 a T2 vypravily na prohlídku dolu Mayrau. Ona to vlastně ani tak prohlídka nebyla, spíš jako "procházka" v prostorách a areálu hornického skanzenu Mayrau za účelem vyfotografování co nejvíce fotek, které později budou vystaveny v naší aule. Naše třída (E3) měla sraz za 10 minut půl desáta. Už na zastávce jsme pěkně mrzli a zároveň se děsili představy, jaká zima bude uvnitř prostor skanzenu. Tak jsme nasedli na autobus č. 9 a vyjeli směr Mayrau. Když jsme vystoupili a došli do budovy, přivítali nás moc milí a příjemní pánové a dokonce nám zmrzlým pozorně nabídli horký čaj na zahřátí. Po chvilce oddechu jsme se opět zabalili do bun, šál a vykročili vstříc prohlídce. Procházeli jsme prostory a fotografovali, co se dalo, od nejmenších detailů po haly a schodiště. Provedli nás i místy, kudy prý normálně prohlídka nevede. Podle mě to byl hezký zážitek a i přes zmrzlé prsty od cvakání spouští se nám výlet vydařil.



Autor: Karolína Rosecká, E3

Středoškolská odborná činnost (SOČ)

Tento rok se koná 35. ročník Středočeské odborné činnosti(SOČ), aneb skvělá příležitost nasbírat nové zkušenosti a naučit se něco nového☺. SOČ je soutěž pro studenty středních škol, kteří se chtějí věnovat vzdělávání i ve svém volném čase. Tato celorepubliková soutěž spočívá ve vytvoření individuální, nebo kolektivní odborné práce, která se musí týkat jednoho z 18 vědních oborů, které jsou na výběr. Soutěž probíhá ve třech kolech formou soutěžních přehlídek, kde soutěžící své práce obhajují před porotou. Nejúspěšnější řešitelé jsou často vybíráni k účasti na obdobných mezinárodních soutěžích.

Cílem této soutěže vyhlášené Ministerstvem školství je vést talentované žáky k samostatnému a tvořivému přístupu při řešení odborných problémů. Práce by měla přispět něčím novým i široké veřejnosti. Její součástí může být řešení určitého problému, tematické úlohy, návrh technického zařízení, návrh učební pomůcky apod.

V minulém školním roce se na naší škole konalo Krajské kolo SOČ, ve kterém zvítězil absolvent Technického lycea Alexandr Němec s prací Funkcionalistická věžová výstavba na Kladně. V celorepublikovém kole se následně umístil na 7. místě.

Pokud chcete také uplatnit svůj zájem, poznat nové lidi, získat nové poznatky a nasbírat nové zkušenosti, nebojte se zúčastnit. SOČ je zkušenost k nezaplacení, jelikož nás naučí samostatně pracovat, srozumitelně vysvětlovat a obhajovat svoji práci a diskutovat o ní. To vše je také skvělý nácvik k maturitě i k přijímacím zkouškám na vysokou školu.

Všechny potřebné informace o Středoškolské odborné činnosti, včetně manuálu na její zpracování a přihlášky do soutěže najdete na

www.soc.cz

Autor: Eliška Matějková, E3

U závodů na zpracování obilí řízených mytologickými bytostmi je poměrně nízká produktivita práce vyvážena naprostou spolehlivostí.

Rubikova kostka

Nepochybuji o tom, že byste netušili, co Rubikova kostka je. Nejspíš ji každý držel nejménou v ruce. A každý určitě otáčel s jednotlivými patry a pokoušel se splnit podstatu tohoto hlavolamu.

Rubikova kostka se stala hitem na přelomu 70. a 80. let 20. století, kdy se prodalo zhruba 350 milionů kusů. Světlo světa spatřila v roce 1974 a to díky maďarskému architektu a sochaři Ernővi Rubikovi (odtud také jméno hlavolamu).

Nejběžnějším se stal typ 3x3x3, což znamená, že kostka se skládá ze tří vrstev (pater pokud chcete) z 27 malých barevných kostiček (3³). Těch týkající se skutečnost však směřuje jinam. Pravda se zastavuje už na čísle 26 a to je právě přesný počet malých kostiček, které Rubikova kostka vlastní. Celá soustava je propojena mechanismem, který umožňuje každou z vrstev otočit o 90 stupňů, což je pro správné řešení klíčové.

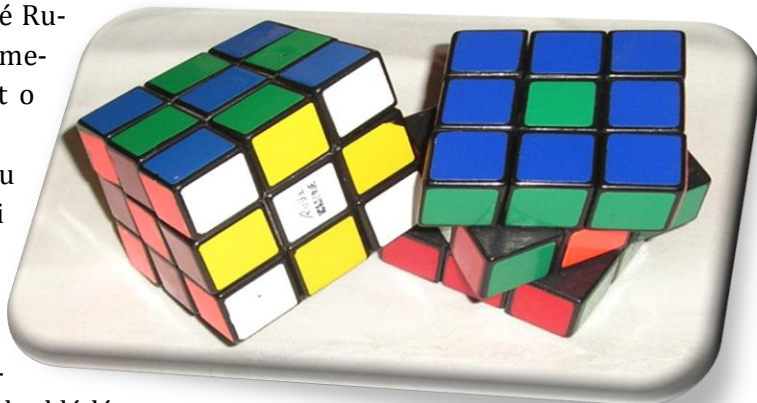
Typ jmenovaný výše není však jediným. Na trhu jsou k dostání i ve variaci 2x2x2 nebo dokonce i 7x7x7. Další řada hlavolamů je zase situována na princip Rubikovy kostky. Rozdílné jsou v tom, že mají jiný tvar a to např. pyramidy.

Ve skládání Rubikovy kostky se pořádají i soutěže, které nesou jméno „speedcubing“. Správně předpokládáte, že se toto zakládá na co nejrychlejší složení hlavolamu. Perličkou je potom i „ztížení“, které opatří pravidla jako skládání pouze jednou rukou nebo nohama. Rekord udal soutěžící Christian Kaseser, který složil Rubikovu kostku typu 2x2x2 za pouhé 0.00,69 vteřiny, což je opravdu obdivuhodný výkon.

Teď udělejte jediné: prohledejte doma všechny skříně, šuplíčky, místnosti za tajnými dveřmi, sklepy, půdy, kapsy starých kabátů a tašek a zkuste najít Rubikovu kostku. S tou se totiž můžete zabavit na celé hodiny a třeba nakonec budete lepší než sám Christian Kaseser.

Autor: Jana Hanzalíková, E1

Foto: Jana Hanzalíková



Halloween 2012

Jak všichni dobře víme, 31. 10. se slaví svátek Halloween, na který se škola připravovala již pár dní předem a to hlavně s vykrajováním dýní. A přesně v duchu tohoto svátku se ocitla i naše škola. Už od rána bylo přizemí vyzdobeno lucernami z vydlabaných dýní, které nás vítaly svým světlem. Ale to není jediné, co naši školu aspoň pro dnešek pojilo s tímto svátkem. Žáci jednotlivých oborů všech ročníků měli i připravený program. Aula se "žhavila" už od rána. Pro 1. a 2. ročníky se 3. - 6. hodinu promítal film Coraline a pro 3. a 4. ročníky 1. a 2. hodinu film Frankenweenie.

Kromě filmů byl pro žáky připravený i jiný program, a to luštění tajenky v podobě článku, dílčích hádanek a hledání zbývajících písmenek po škole.

To nejlepší ovšem nakonec - masky! Všichni, kdo chtěli, se mohli pro dnešek převléci do masek. K vidění mohli být zombíci, upíři, mrtvolky, „Billa Man“, klauni a další originální masky. Myslím, že se den docela povedl, a i když jsme se museli učit, tak či tak bylo to příjemné zpestření.

Autor: Karolína Rosecká, E3 a Jana Hanzalíková, E1

Foto: Evža Stará, Ondra Vlasák



Sportovní úspěchy za měsíc říjen

Přespolní běh – okresní finále

Dne 2. října se konal přespolní běh kluků a holek od nás v lese za Sletišťem. Kluci běželi 5 km a holky 3 km dlouhou trať, přičemž holky vybojovaly první a kluci druhé místo. Gratulujeme! Holky, které vyhrály, se tedy zařadily do přespolního běhu, tentokrát ale do přeboru krajského, který se konal 8. října.

Fotbalový turnaj středních škol

Naši kluci vyhráli dne 9. října 1. místo. Celý team bez výjimek hrál bezvadně, takže si 1. místo opravdu zasloužili (po penaltách v posledním kole s SOŠ a SOU Dubská (2:0). Taktéž gratulujeme!



Entropie průchodu lichokopytníka se zádovými zásobníky tuku vodícím otvorem kovového hrotu je obecně vyšší, než entropie přechodu jedince druhu Homo sapiens, vyznačujícího se statisticky významně vyšší životní úrovní ve srovnání s průměrem množiny jedinců, sdílejících s ním stejný časoprostor, z tohoto časoprostoru do jiného, charakterizovaného suverenitou hypotetické bytosti, částečně definován tzv. náboženstvím.

Co nás čeká v listopadu ve škole?

- **2. listopadu 2012** - Logická olympiáda – krajské kolo
účast: žáci z různých tříd; zajišťuje: RNDr. Opatrný
- **6. listopadu 2012** - KMD – divadlo Na Vinohradech – Brouk v hlavě
zajišťuje: PaedDr. Lexová, účast: 42 studentů
- **8. listopadu 2012** - Piškvorky – oblastní kolo
účast: družstva ze tříd T1, T2, E4; zajišťuje: RNDr. Opatrný
- **9. listopadu 2012** - Pásmo z tvorby B. Hrabala
aula; 3. -4. vyučovací hodina; 4. ročníky
poplatek 40,- Kč odevzdat do 8. 11. 2012 Mgr. Polterové
- **12. a 13. listopadu 2012** - Bobřík informatiky
účast: T1, T2, T3, T4
zajišťuje: Mgr. Sekerková
- **14. listopadu 2012** - Přehlídka středních škol a učilišť, Kulturní centrum v Rakovníku
zajišťuje: Ing. Ksandrová
- **20. listopadu 2012** - Divadlo ABC, představení Král Lear
začátek představení: 10:00 h
účast: 3. ročníky; cena: 90,- Kč; zajišťuje: Mgr. Polterová
- **20.-22. listopadu 2012** - Studijní cesta do Štrasburku účast: 14 žáků třídy E4;
zajišťuje: Mgr. Polterová
- **21. listopadu 2012** - Čtvrtletní klasifikační porada, 14:10 h, sborovna
- **Třídní schůzky, 16:00 h**
- **28. listopadu 2012** - Představení The Detectives
aula 8:00 h; účast: 3. ročníky všech oborů; zajišťuje: M. Sedlmajerová
- **28. listopadu 2012** - Den otevřených dveří, 15:00-17:00 hodin
-

Co si nenechat ujít v listopadu?

- **Taneční škola HARMONIE – II. prodloužená**
kde: Kladno - Dům kultury
kdy: 6. 11. 2012 (od 18:00)
- **TŘI SESTRY, WOHNOUT**
Cena vstupného: 350,- Kč
kde: Kladno - Dům kultury
kdy: 16. 11. 2012 (od 18:00)
- **SCREAMERS (travesti skupina)**
kde: Kladno - Dům kultury
kdy: 19. 11. 2012 (od 19:00)
- **Taneční škola Jiřího Kotiny – III. prodloužená (karneval)**
kde: Kladno - Dům kultury
kdy: 30. 11. 2012 (od 18:00)
- **TOMÁŠ KLUS – „Ani si nesedejte“**
Cena vstupného: 490,- Kč
kde: Kladno - Dům kultury
- **Taneční škola HARMONIE – III. prodloužená**
(karneval)
kde: Kladno - Dům kultury
kdy: 4. 12. 2012 (od 18:00)
- **PINK v Praze!**
V rámci turné – „THE TRUTH ABOUT LOVE“
Kde: O2 ARENA Praha
Kdy: 10. 5. 2013
Cena vstupného:
I. kategorie: 1 790 Kč
II. kategorie: 1 490 Kč
III. kategorie: 1 090 Kč
Stání: 1 190 Kč
Stání u pódia: 1 390 Kč
(rezervace na www.sazkaticket.cz)

Kino Hutník?

Velmi špatné ozvučení, mizerná kvalita promítání, noční múra pro sedací svalstvo,... Obdobně hodnotí kladsenské kino většina návštěvníků. Ale blýská se na lepší časy! V kině již proběhla digitalizace, takže premiéry bude možno sledovat v digitální kvalitě. Také přibyla nová promítačka a zvuková technologie. Bylo vyměněno plátno a konečně se promítá i v 3D technologii. Aktuálně se v sále vyměňují sedadla a podlaha. Kvůli lepší akustice se upravuje obložení stěn a stropu. A v přízemí proběhne rekonstrukce toalet. Kino by mělo být připraveno už na začátku prosince a s ním i všechny premiéry, takže si nic nenechte ujít

Autor: Bára Hlinovská, S3A

Na co vyrazit do kina?

Skyfall

James Bond je zpět! A to již po dvacáté třetí. Poté, co vstal z mrtvých se Agent 007 s povolením zabíjet vydává do Istanbulu, Šanghaje a Macaa, aby odvrátil národní hrozbu a opět sloužil britské tajné službě MI6. Hned na začátku filmu jsou scény v Istanbulu dechberoucí akční podívanou a rozjíždějí skvělý děj spolu se silnou úvodní písní od Adele. Detektivku odlehčují vtipné a trefné dialogy mezi agentem 007 a Q., které se drží po celý film. V hlavní roli můžeme vidět již potřetí elegantního Daniela Craiga, který umí být drsný, nekompromisní a také citlivý. Bond girl si zahrála Berenice Marlohe, kterou myslím můžeme zařadit mezi nejvíce sexy dívky Jamese Bonda. Velice povedené je rodinné sídlo Bondů a jemné naznačování minulosti Jamese. Konec filmu lze považovat za jeden z nejsmutnějších konců bondovek. Tento film stojí za to zhlédnout, ať už v normálním kině, nebo rovnou ve 3D.



Holky na tahu

Jestli máte chuť na lehkou, skvěle obsazenou romantickou komedii, u které si odpočínáte, tak doporučuji právě tento film. Příběh je trochu klasika, kterou už známe-čtyři kamarádky se po letech sejdou, aby šly na svatbu jedné z nich, a při nevydařené rozlučce se svobodou se nevěstě roztrhnou svatební šaty. Celý děj pak



vlastně spočívá v tom, jak za jednu noc šaty spravit. Během noci se však přihodí spousta dalších problémů a o zajímavé scény není nouze. Některé části filmu nejsou zase tak vtipné, jak by člověk očekával, ale vše vynahrazuje jiskřivé napětí a romantika. Film končí samozřejmě happy endem, takže dobrá nálada nám vydrží i po návštěvě kina.

Zdroje obrázků: www.filmofilia.com,
www.topzine.cz

Autor: Eliška Matějková, E3

Inzerce

Prodám: plesové korzetové šaty velikosti 36, obvod sukně v pase je 70 cm. Jsou vyrobené ze saténu, mají meruňkovou barvu a jsou dvakrát použité. K šatům patří obruč pod sukni, šátek a ramínka, která se dají přišít.

Cena: 1300 Kč

Kontakt: matashorejsi@seznam.cz



Nabízím:



Už jako malá jsem si oblíbila fotoaparát v ruce a postupem času jsem ho držela častěji a častěji. Nápad, pohled, moment a každá další maličkost dělá fotografii osobitou a věčnou vzpomínkou. Nacházela jsem i sebemenší maličkosti, které jsem zkoušela zachytit. Zabývám se fotografováním žen i mužů jakéhokoli fotografického stylu. Nejsem profesionál, ale do budoucna bych se jim stát chtěla! Úpravy fotografií nejsou nijak razantní, chci ukázat jen to nejlepší, aniž bych k tomu využívala štětec ve Photoshopu.

Zaujaly Vás mé fotografické práce? Máte dotazy? Zavolejte, napište! Jsem k zastížení na:
facebooku: Karolína Zíková
emailu: kaajuushkaa@seznam.cz
nebo tel. čísle: 775 615 320

BUDU SE TĚŠIT! KAROLÍNA ZÍKOVÁ

